

# МЕНУЭТ

Шевцовой Анне

Moderato

Соло

Фортепиано

Kor .

*tr*

да две-над-цать бьют ча-сы в пол-ноч-ный час, мы

*tr*

буд-то о-жи-ва-ем. На-стро-ен кла-ве-син. Под

ме-ну-эт сей-час да-вай-те по-меч-

Припев:

*mf*

та - см. Я ви - жу сно - ва в блес - ке зал, у -

лыб - ки дам, как яр - кий свет. Ор - кестр пле - ни - тель - но иг -

рал кра - си - вый мод - ный ме - ну - эт. Я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает фортепиано (верхняя часть) и вокальную линию (нижняя часть). Вокальная линия содержит текст: «раз, два, три». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает фортепиано (верхняя часть) и вокальную линию (нижняя часть). Вокальная линия содержит текст: «раз, два, три». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает фортепиано (верхняя часть) и вокальную линию (нижняя часть). Вокальная линия содержит текст: «Или вы мне, чья бы - шая Танцующем - прит». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает фортепиано (верхняя часть) и вокальную линию (нижняя часть). Вокальная линия содержит текст: «Или вы мне, чья бы - шая Танцующем - прит». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает фортепиано (верхняя часть) и вокальную линию (нижняя часть). Вокальная линия содержит текст: «Словно по-за, так све- жа. На вас кам-зол от- нем то -». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает фортепиано (верхняя часть) и вокальную линию (нижняя часть). Вокальная линия содержит текст: «Словно по-за, так све- жа. На вас кам-зол от- нем то -». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

(1, 2)

tr

(1, 2)

Конец

2. Га -  
3. Дви -

*mp*

tr

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff is in bass clef and the lower staff is in treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: - na - na - pa - pa - na - na - na - na - pa - pa - na - na. The word "rit." is written below the piano staff.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff is in bass clef and the lower staff is in treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: na - na - pa - pa - na - na. The word "rit." is written below the piano staff.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff is in bass clef and the lower staff is in treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: na - na - pa - pa - na - na. The word "rit." is written below the piano staff. The word "fuo" is written above the piano staff.

