

Телега

Для хора и оркестра

Слова М. Пляцковского

Муз. Минкова
Инстр. А. Яковлева

Подвижно

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Мальцы 1 (Boy 1)
- Мальцы 2 (Boy 2)
- Альты 1 (Alto 1)
- Альты 2 (Alto 2)
- Басы 1,2 (Bass 1,2)
- Флейты (Flutes)
- Гобои (Oboes)
- Баян 1 (Bayan 1)
- Баян 2 (Bayan 2)
- Баян 3 (Bayan 3)
- Баян 4 (Bayan 4)
- Баян 5 (Bayan 5)
- Бубен (Bells)
- Дер. коробки (Wood boxes)
- Гусли (Gusli)
- Хор (Chorus)
- Примы (Violins)
- Секунды (Violas)
- Альты (Cellos)
- Басы (Double basses)
- К-басы (Contra basses)

The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings like *p* (piano) and *tr* (trill). The wood box part features a rhythmic pattern of eighth notes. The bass parts have a simple melodic line with some rests.

8

Мальчи 1 *mf*

Мальчи 2 *mf*

Альты 1 *mp* *mf* *pp*

Альты 2 *mf* *pp*

Басы 1, 2 *mf*

Флейты *mp* *mf*

Гобои *mf*

Баян 1 *f* *p*

Баян 2 *f* *p*

Баян 3 *mp* *f* *p*

Баян 4 *mf* *mf*

Баян 5 *mf*

Бубен

Дер. коробочки

Гусли *mf*

Хор

Примы *mp* *mf*

Секунды *mf* *p*

Альты *mf* *p*

Басы *mf*

К-басы *mf*

В те - -

1

Музыкальный фрагмент, начинающийся с 14-го такта. Музыкальный язык — русский. Стиль — симфоническая музыка.

Инструменты и голоса:

- Малье 1
- Малье 2
- Альты 1
- Альты 2
- Басы 1, 2
- Флейты
- Гобои
- Баян 1
- Баян 2
- Баян 3
- Баян 4
- Баян 5
- Бубен
- Дер. коробочки
- Гусли
- Хор
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- К-басы

Текст песни (Хор):

ле - ге де - ре - ви - ной на се - не я си - жу и в паль - цах зо - ло - ту - ю со -

Динамика: *p*

2

20

Малье 1

Малье 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Бубен

Дер. коробочки

Гусли

Хор

ло - мин - ку дер - жу. Скри - пит мо - я те - - ле - га, ко - ле - са та - рах - тят. Я

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

mf

p

fr

p

p

p

p

p

32

1. 2.

Мальце 1

Мальце 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Бани 1

Бани 2

Бани 3

Бани 4

Бани 5

Бубен

Дер. коробочки

Гусли

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

ро - ву и ко - тяг.

лек.

38

Мальцы 1 *mf*

Мальцы 2 *mf*

Альты 1 *mp* *mf*

Альты 2 *mp* *mf*

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1 *f*

Баян 2 *f*

Баян 3 *f*

Баян 4

Баян 5

Бубен

Дер. коробочки

Гусли *mf*

Хор

Примы *mf*

Секунды *mp* *mf*

Альты *mp* *mf*

Басы *mf*

К-басы *mf*

44

Мальчи 1

Мальчи 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Ваи 1

Ваи 2

Ваи 3

Ваи 4

Ваи 5

Бубен

Дер. коробочки

Гусли

Хор

Примы

Секунда

Альты

Басы

К-басы

3.

mp

p

гуг.

p

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. It features 20 staves, each labeled with an instrument or voice part. The staves are arranged in two columns. The left column contains: Мальчи 1, Мальчи 2, Альты 1, Альты 2, Басы 1, 2, Флейты, Гобои, Ваи 1, Ваи 2, Ваи 3, Ваи 4, Ваи 5, Бубен, Дер. коробочки, Гусли, Хор, Примы, Секунда, Альты, Басы, and К-басы. The right column contains: Мальчи 1, Мальчи 2, Альты 1, Альты 2, Басы 1, 2, Флейты, Гобои, Ваи 1, Ваи 2, Ваи 3, Ваи 4, Ваи 5, Бубен, Дер. коробочки, Гусли, Хор, Примы, Секунда, Альты, Басы, and К-басы. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *mp* and *p*. There are also rehearsal marks '44' and '44' at the beginning of the first and fifth staves respectively. A section marked '3.' is indicated by a bracket spanning across several staves. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

3

50

Мальце 1 *mf*

Мальце 2 *mf*

Альты 1 *mp*

Альты 2 *mp*

Басы 1, 2

Флейты *mp*

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3 *mp*

Баян 4 *mp*

Баян 5

Бубен

Дер. коробочки

Гусли

Хор

Примы *mp*

Секунды *p*

Альты *p*

Басы

К-басы

Ля - ля - ля...

56

Мальчи 1

Мальчи 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Бубен

Дер. коробочки

Гусли *sim.*

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

В телеге деревянной
 На сене я сижу
 И в пальцах золотую
 Соломинку держу.
 Скрипит моя телега,
 Колёса тарахтят.
 Я встретил по дороге
 Корову и котят.

Котёнку я мякнул - мяу!
 Корове промычал - му!
 А чьей-то злой собаке
 В ответ я прорычал.
 Я хрюкнул поросёнку - хрю!
 Который в лужу лёг.
 И у меня на кепке
 Проснулся мотылёк.

Хвостом большая лошадь
 Отпугивает мух,
 А я стихи ромашкам
 Рассказываю вслух.
 А следом за телегой,
 Где спит ненужный кнут,
 Два беленьких гусёнка -
 Два облачка бегут.