

Май

Слова А. ТОЛСТОГО

Музыка М. АНЦЕВА

Живо Примеся

S. Пое-ве-дай, пе- сня, на-ша, на

A. Пое-ве-дай, пе- сня, на- рус- ский

весь на рус- ский край, что ми- сяцев всех кра- ше во- край

се- лый ме- сяц май. Тебе-ко в вет-вях бе- ре- зы

тебе-ко в вет-вях

по-ют и со- ло-вьи, в глу-ши по-ют сре-

ди, по-ют и со- ло-вьи, а глухи по-ют,

ко-зы, в по-лях по-ют ру-чья.

по-ют по-ют по-ют

а tempo

и много, в не- бе ре- ля, по- ет пер-на- тых

мно-го в не- бе по- ет пер- на- тых

стай: всех ми- сяцев звон- че- е ве- се- лый ме- сяц

дольче

май. Весе- лый

Всех ме- ся- цев звон- че- е ве- се- лый ме- сяц

Sostenuto

май, весе- лый ме- сяц май.

Праздничный, веселый характер песни требует легкого и четкого дирижерского жеста.
Ясный показ в быстром темпе переклички между альтовой и soprановой партиями способствует укреплению навыка самостоятельности каждой руки.