

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

Слова А. Пушкина

Музыка Е. Подгайца

Piano

$\text{♩} = 140$

p

mp

14

1. На ти-хих бе - ре - гах Мо - сквы, цер-квей, вен-чан - ны -

17

е кре - ста - ми, си - я - ют вет - хи - е гла - вы

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

20

над мо-настыр-ски-ми сте - на - ми. Как ча-сто в го - рес -

23

тной раз - лу - ке, в мо-ей блу-жда - ю - щей судь - бе,

26

Мо-сква, я ду-мал о те - бе! Мо-сква, я ду-мал о те - бе! Мо -

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

30

S: сква,
A: Mo - сква... Как мно - го в э - том зву - ке

34

для сер - дца рус - ско - го сли - лось! Mo -

38

сква, Mo - сква... Как мно - го в э - том зву - ке

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

42

для сер - дца рус - ско - го сли - лось, для сер - дца

45

рус - ско - го сли - лось! Как мно - го

48

в нем о - то - зва - лось!

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

51 3.

- лось! Мо - сква, Мо - сква... Как мно - го в нем о - то - зва -

54 rit.

лось!

Mo - сква!

rit.

8vb - - - - -

1. На тихих берегах Москвы,
Церквей, венчанные крестами,
Сияют ветхие главы
Над монастырскими стенами.

Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва, я думал о тебе!

Припев:
Москва, Москва...
Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Москва, Москва...
Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось,
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

2. Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавнею гордится славой,
Напрасно ждал Наполеон.

Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

3. На тихих берегах Москвы,
Церквей, венчанные крестами,
Сияют ветхие главы
Над монастырскими стенами.

Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой,
Раздвинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды.

Припев.

Припев.